

1. Arbeiten mit dem Kamishibai (Elfrun Kraus)

- jeder Thüringer Arbeitskreis hat ein Kamishibai und Geschichten dazu zum Ausleihen



Abbildung 1: Kamishibai-Geschichte Willi – Der Familienausflug

- ein Kamishibai ist ein Erzähltheater ähnlich dem Puppentheater
- wörtlich übersetzt „Papiertheater“ – stammt es ursprünglich aus Japan, als Bildertheater hat es dort lange Tradition und ist heute so lebendig wie nie
- es besteht aus einem transportablen Holzrahmen mit Klapptüren, in den Bildtafeln eingeschoben werden



Abbildung 2: Kamishibai-Geschichte „Der Wackelzahn“ von Dorothea Cüppers und Helga Fell.

- die Bildkarten zeigen Bilder einer fortlaufenden Geschichte
- es schafft für Kinder eine vertraute Atmosphäre
- einsetzbar bereits im frühen Kleinkindalter, mit Bewegungsanteilen etwa ab 4 Jahren
- Erzähler*in zeigt Bilder und liest dabei den Text, Kinder werden animiert, nachzusprechen und Bewegungen Mitzumachen



Abbildung 3: Frau Kraus bei der Vorstellung des Kamishibai im Seminar

- kurze Sequenzen von 10-15 Minuten dienen der Sprachförderung, mit Bewegungsanteil wird auch die Aufmerksamkeit gefördert und der Bewegungsdrang gestillt
- Aktionen können gut in Turnräumen und im Freien unter Überdachungen mit Abstand durchgeführt werden
- kein großer Aufwand
- viele Kitas haben mittlerweile selbst ein Kamishibai
- dazu benötigt wird ein kleiner Tisch 1x1 Meter
- die Wackelzahngeschichte mit Bewegungsspiel kann natürlich auch ohne Erzähltheater verwendet werden

2. Arbeiten mit der Erzählschiene (Anke Jünger)

- jeder Thüringer Arbeitskreis hat eine Erzählschiene zum Ausleihen



- besteht aus einem sauber gearbeiteten Holzbrett mit 3 Führungsrillen
- in diese Rillen können ausgestanzte Pappfiguren, Bilder oder Steckkarten mit Lerninhalten eingesteckt, bewegt und in Beziehung gebracht werden
- auf diese Weise lassen sich bildgestützte Geschichten erzählen, Sachzusammenhänge erklären und vielfältige Lerninhalte näherbringen
- Sprecher und Zuhörer treten dabei in eine aktive Beziehung – in eine Beziehung untereinander sowie zum jeweils Erzählten, bzw. Gesprochenen
- die Erzählschiene ist ideal für den Einsatz im Kindergarten und in der Grundschule
- eignet sie sich insbesondere für die Arbeit mit kleinen Gruppen und für die individuelle Förderung, indem sie die Aufmerksamkeit und Konzentration der beteiligten Personen rund um die Erzählschiene bündelt
- hat ein handliches Format, ist analog und daher immer und überall einsatzbereit
- die Erzählschiene kann mit einem Kamishibai kombiniert werden